Vorname NACHNAME[[1]](#footnote-1)[, Vorname NACHNAME & Vorname NACHNAME] (Stadt)

Titel (deutsch) – bitte auf zwei Zeilen beschränken

Zusammenfassung

Text der Zusammenfassung (max. 700 Zeichen) Text der Zusammenfassung (max. 700 Zeichen) Text der Zusammenfassung (max. 700 Zeichen) Text der Zusammenfassung (max. 700 Zeichen) Text der Zusammenfassung (max. 700 Zeichen) Text der Zusammenfassung (max. 700 Zeichen) Text der Zusammenfassung (max. 700 Zeichen) Text der Zusammenfassung (max. 700 Zeichen) Text der Zusammenfassung (max. 700 Zeichen) Text der Zusammenfassung (max. 700 Zeichen) Text der Zusammenfassung (max. 700 Zeichen) Text der Zusammenfassung (max. 700 Zeichen) Text der Zusammenfassung (max. 700 Zeichen) Text der Zusammenfassung (max. 700 Zeichen) Text der Zusammenfassung (max. 700 Zeichen) Text der Zusammenfassung (max. 700 Zeichen)

### Schlüsselwörter

Schlüsselwörter auf Deutsch, Schlüsselwörter auf Deutsch, Schlüsselwörter auf Deutsch, Schlüsselwörter auf Deutsch, Schlüsselwörter auf Deutsch [max. 5]

Title (in English) – no more than two lines, please!

Abstract

Text of abstract in English [max. 700 characters] Text of abstract in English [max. 700 characters] Text of abstract in English [max. 700 characters] Text of abstract in English [max. 700 characters] Text of abstract in English [max. 700 characters] Text of abstract in English [max. 700 characters] Text of abstract in English [max. 700 characters] Text of abstract in English [max. 700 characters] Text of abstract in English [max. 700 characters] Text of abstract in English [max. 700 characters] Text of abstract in English [max. 700 characters] Text of abstract in English [max. 700 characters] Text of abstract in English [max. 700 characters] Text of abstract in English [max. 700 characters] Text of abstract in English [max. 700 characters]

### Keywords

Keywords in English, keywords in English, keywords in English, keywords in English, keywords in English [max. 5]

# 1 Überschrift 1. Ebene

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text TextText Text Es ist unklar, ob es sich um einen generellen gesellschaftlichen Trend handelt (vgl. OBLINGER & OBLIN­GER, 2005). Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text

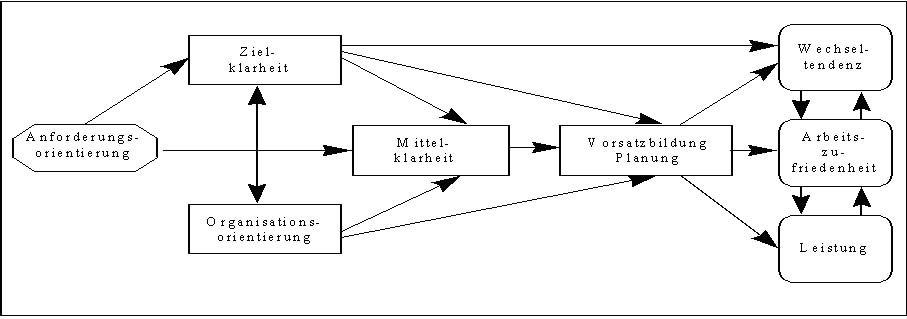


Abb. 1: Titel Abbildung 1

# 2 Überschrift 1. Ebene

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text. Die Förderung überfachlicher Kompetenzen ist noch expliziter in den Selbst­studi­umsveranstaltungen zu verankern (NÜESCH, WILBERS & ZELLWEGER, 2005).

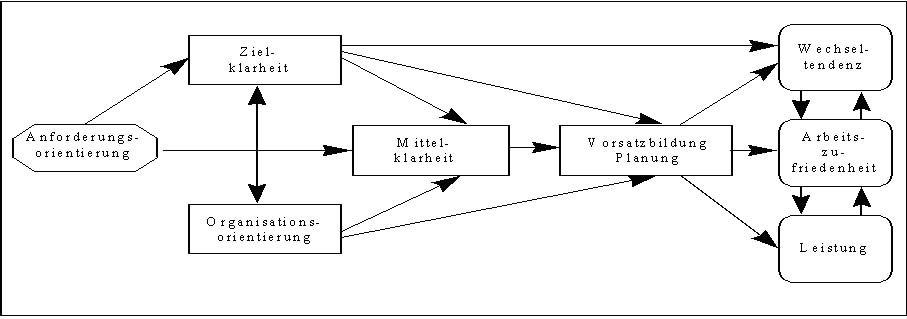


Abb. 2: Titel Abbildung 2

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text[[2]](#footnote-2)

# 3 Überschrift 1. Ebene

## 3.1 Überschrift 2. Ebene

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text[[3]](#footnote-3)

## 3.2 Überschrift 2. Ebene

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text[[4]](#footnote-4)

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text

### 3.2.1 Überschrift 3. Ebene

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text

### 3.2.2 Überschrift 3. Ebene

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text

#### 3.2.2.1 Überschrift 4. Ebene

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text

# 4 Literaturverzeichnis

**Nachname, Initiale.** (Erscheinungsjahr). *Titel*. Erscheinungsort: Verlag.

**Nachname, Initiale., Nachname, Initiale. & Nachname, Initiale.** (Erscheinungsjahr). *Titel*. Erscheinungsort: Verlag.

**Nüesch, C., Wilbers, K. & Zellweger, F.** (2005). *Die Förderung überfachlicher Kompetenzen an der HSG*. St. Gallen: Institut für Wirtschaftspädagogik.

**Oblinger, D. C. & Oblinger, J. L.** (Hrsg.) (2005). *Educating the Net Generation*. Boulder, CO: Educause. <http://www.educause.edu/educatingthenetgen>, Stand vom 26. September 2005.

**Nachname, Initiale.** (Erscheinungsjahr). Titel. *Zeitschrift / Journal*, *Jg.*(Nr.), xx-xx.

**Jenert, T. & Brahm, T.** (2010). „Blended Professionals“ als Akteure einer institu­tionsweiten Hochschulentwicklung. *Zeitschrift für Hochschulentwicklung, 5*(4), 124-145 <http://zfhe.at/index.php/zfhe/article/view/14>, Stand vom 6. Mai 20011.

**Nachname, Initiale.** (Erscheinungsjahr). Titel. In Initiale. Nachname, Initiale. Nachname & Initiale. Nachname (Hrsg.), *Sammelband* (S. xx-xx). Erscheinungsort: Verlag.

**Huber, L.** (2009). Lernkultur – Wieso Kultur? Eine Glosse. In R. Schneider, B. Szczyrba, U. Welbers & J. Wildt (Hrsg.), *Wandel der Lehr- und Lernkulturen* (S. 14-20). Bielefeld: Bertelsmann.

# Autor/in

Titel Vorname NACHNAME || Hochschule/Firma, Institut || Adresse, Länderkürzel-PLZ Stadt

URL

E-Mail-Adresse

Titel Vorname NACHNAME || Hochschule/Firma, Institut || Adresse, Länderkürzel-PLZ Stadt

URL

E-Mail-Adresse

Titel Vorname NACHNAME || Hochschule/Firma, Institut || Adresse, Länderkürzel-PLZ Stadt

URL

E-Mail-Adresse

1. E-Mail: Adresse der (Haupt-)AutorIn / des (Haupt-)Autors / der Kontaktperson [↑](#footnote-ref-1)
2. Das ist Fußnote 2 [↑](#footnote-ref-2)
3. Das ist Fußnote 3 [↑](#footnote-ref-3)
4. Das ist Fußnote 4 [↑](#footnote-ref-4)